



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

INTERMEDIATE REPORTS

on development of competences

CYCLE **2**

Fundamental school

Family name:

First name:



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

INTERMEDIATE
REPORTS
on development of competences

CYCLE **2**
Fundamental school

Pupil

Family name:

Social security no.:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

First name(s):

School:

Class teacher(s)

Mr/Ms

Mr/Ms

Other member(s) of the educational team involved

Areas of development and learning

Mr/Ms

.....

Mr/Ms

.....

Mr/Ms

.....

Mr/Ms

.....

Date of meetings

Signature(s) of parents / legal guardian

Signature(s) of class teacher(s)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

By their signature, the parents / the legal guardian certify that this document was brought to their knowledge at a meeting as provided for in the relevant Grand-Ducal Regulation.

Extraits de la loi du 6 février 2009 relative à l'obligation scolaire

Art. 3. La formation scolaire favorise l'épanouissement de l'enfant, sa créativité et sa confiance en ses capacités. Elle lui permet d'acquérir une culture générale, le prépare à la vie professionnelle et à l'exercice de ses responsabilités de citoyen dans une société démocratique. Elle l'éduque aux valeurs éthiques fondées sur la Déclaration universelle des droits de l'homme et l'amène à respecter l'égalité entre les filles et les garçons. Elle constitue la base de l'éducation permanente.

Les familles sont associées à l'accomplissement de ces missions. Pour favoriser l'équité des chances, des dispositions appropriées rendent possible l'accès de chacun, en fonction de ses aptitudes et de ses besoins particuliers, aux différents types ou niveaux de la formation scolaire.

Extraits de la loi du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental

Art. 7. [...] Les deuxième, troisième et quatrième cycles de l'enseignement fondamental comprennent les domaines de développement et d'apprentissage suivants:

1. l'alphabétisation, les langues allemande, française et luxembourgeoise, ainsi que l'ouverture aux langues;
2. les mathématiques;
3. l'éveil aux sciences et les sciences humaines et Naturelles;
4. l'expression corporelle, la psychomotricité, les sports et la santé;
5. l'éveil à l'esthétique, à la création et à la culture;
6. la vie en commun et les valeurs. [...]

Art. 9. Chaque classe est dirigée par un instituteur, désigné titulaire de classe dans le cadre de l'organisation scolaire.

Le titulaire de classe a pour mission:

1. d'amener, par des mesures de différenciation pédagogique, ses élèves à atteindre les objectifs définis par le plan d'études;
2. de documenter l'organisation des activités scolaires et les parcours de formation des élèves;
3. d'évaluer régulièrement les apprentissages des élèves;
4. d'informer périodiquement les parents dès que des difficultés scolaires apparaissent;
5. d'engager un dialogue avec les parents dès que des difficultés scolaires apparaissent;
6. d'organiser régulièrement des réunions d'information et de concertation avec les parents des élèves; [...]

Art. 22. En principe, chaque élève soumis à l'obligation scolaire parcourt un cycle de l'enseignement fondamental en deux années. Pour permettre aux élèves d'atteindre les objectifs fixés par le plan d'études dans le temps imparti, les équipes pédagogiques s'appuient sur les dispositifs et les mesures de différenciation pédagogique suivants:

1. des dispositifs de différenciation des parcours de formation à l'intérieur de la classe pour aider les élèves qui éprouvent des difficultés et pour stimuler les élèves qui manifestent des aptitudes particulières;
2. des mesures de décloisonnement consistant à permettre à des élèves de différentes classes d'être regroupés temporairement selon leurs besoins, leurs intérêts ou leur niveau de compétence;
3. la possibilité offerte à un élève de suivre des enseignements dans un autre cycle;
4. des mesures d'accompagnement décidées en fin de cycle pour être mises en oeuvre au cycle suivant selon les besoins de l'élève.

Art. 24. Les apprentissages sont régulièrement évalués par le titulaire de classe.

L'évaluation est au service des apprentissages. Elle a pour objectifs:

1. l'observation du travail de l'élève et l'adaptation de l'enseignement à ses besoins;
2. l'information régulière de l'élève, de ses parents et du personnel intervenant sur les progrès réalisés;
3. la prise de décisions motivées en relation avec la progression de l'élève au cours et à la fin du cycle.

L'évaluation situe la performance de l'élève à la fois par rapport aux connaissances antérieures et par rapport aux apprentissages témoignant de la maîtrise des objectifs définis par le plan d'études.

Chaque élève reçoit un dossier d'évaluation dès qu'il est soumis à l'obligation scolaire. Ce dossier documente la progression des apprentissages de l'élève et certifie à la fin de chaque cycle que l'élève a développé le socle de compétences pour suivre avec fruit l'enseignement dans le cycle subséquent.

Il accompagne l'élève jusqu'à la fin de sa scolarité au sein de l'enseignement fondamental.

Le titulaire de classe est responsable de la tenue du dossier: [...]

Extraits du règlement grand-ducal modifié du 6 juillet 2009 déterminant les modalités d'évaluation des élèves ainsi que le contenu du dossier d'évaluation

Art. 2. Au cours d'un cycle d'apprentissage, l'évaluation est formative. L'évaluation formative répond aux principes suivants:

1. Elle donne à chaque élève l'occasion de montrer ce qu'il sait et ce qu'il est capable de faire.
2. Elle porte plutôt sur la mobilisation des compétences dans des situations concrètes que sur l'assimilation et la reproduction de connaissances isolées.
3. Elle tient compte des différentes manières d'apprendre des élèves et des différences qui existent entre les élèves par rapport à leur développement cognitif, langagier, moteur, affectif et social.
4. Elle permet aux élèves de se rendre compte de leur progrès: elle les encourage à se poser des questions sur leur progression, à expliquer et à documenter leur démarche d'apprentissage et leurs stratégies de réflexion.

À la fin d'un cycle, l'évaluation est certificative. L'évaluation certificative se base sur une variété de travaux pour témoigner de l'has been reached du socle de compétences du cycle ou d'un niveau de compétence inférieur ou supérieur.

Art. 3. L'évaluation formative est un facteur essentiel de motivation, de confiance en soi et de progrès des élèves. Elle informe l'élève, ses parents, le titulaire de classe et, le cas échéant, l'équipe pédagogique sur les progrès accomplis, les difficultés à surmonter et les apprentissages à réaliser afin d'atteindre le socle de compétences défini pour le cycle ou, par après, un niveau de compétence supérieur.

Elle influence les actions pédagogiques que le personnel enseignant met en oeuvre et le choix des moyens didactiques appropriés. Elle aide l'élève à prendre conscience de ses acquis et de sa façon d'apprendre et à développer de nouvelles stratégies d'apprentissage.

Art. 5. Au cours des deuxième, troisième et quatrième cycles, l'évaluation formative est utilisée couramment et de façon équilibrée. Elle examine d'une part le degré de maîtrise de connaissances et de savoir-faire spécifiques liés à une compétence et d'autre part le degré de développement des compétences à développer conformément au plan d'études. Elle se pratique à l'aide d'outils de collecte appropriés, que sont notamment les tâches orales ou écrites, les grilles d'observation, la consultation de plans de travail individuels ou collectifs, l'analyse de productions d'élèves, l'inventaire des travaux et des projets personnels ainsi que les discussions individuelles ou en petit groupe.

Les erreurs inhérentes à chaque démarche d'apprentissage ne pénalisent pas les élèves, mais constituent des indicateurs utiles à leur égard et à celui du personnel enseignant.

(Règl. g.-d. du 16 décembre 2011)

Art. 6. Au cours des deuxième, troisième et quatrième cycles, les parents participent trimestriellement à des échanges individuels organisés par le titulaire de classe sur les progrès accomplis par leur enfant dans les différents domaines de développement et d'apprentissage définis à l'article 7, alinéa 2 de la loi du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental. Au cours de l'année scolaire, les parents sont informés par le titulaire de classe chaque fois que des difficultés en relation avec la progression de l'élève apparaissent. [...]

Art. 6bis. Les élèves qui au cours des cycles 2, 3 ou 4 quittent l'enseignement fondamental pour un autre ordre d'enseignement au Luxembourg ou à l'étranger et qui n'ont pas has been reached le socle de compétences du cycle d'apprentissage qu'ils ont fréquenté, reçoivent un bilan des compétences établi par le titulaire de classe qui indique les niveaux de compétence has been reached par l'élève dans les différents domaines de développement et d'apprentissage, tels qu'ils sont définis dans l'annexe I du règlement grand-ducal du 11 août 2011 fixant le plan d'études pour les quatre cycles de l'enseignement fondamental.

Un bilan des compétences est également établi pour les élèves qui quittent l'enseignement fondamental avant la fin d'un cycle d'apprentissage afin de poursuivre leurs études dans un autre pays.

Art. 10. Le plan d'études définit pour chaque cycle d'apprentissage le socle de compétences à atteindre par un élève pour suivre avec fruit l'enseignement dans le cycle subséquent. Sont uniquement pris en compte pour la décision de promotion les socles de compétences définis pour les branches des domaines de développement et d'apprentissage mentionnés à l'article 7 de la loi du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental à l'alinéa 1, points 1 et 2 et à l'alinéa 2, points 1 et 2, à l'exception de la langue française au deuxième cycle d'apprentissage et de la langue luxembourgeoise aux deuxième, troisième et quatrième cycles.

Art. 11. Sur décision de l'équipe pédagogique, consignée sur le bilan de fin de cycle, un élève qui, après une année d'enseignement, a has been reached le socle de compétences défini pour le cycle, peut être admis au cycle suivant. En cas de désaccord avec la décision de l'équipe pédagogique, les parents peuvent introduire dans le délai de 15 jours un recours auprès de l'inspecteur d'arrondissement qui statue endéans un mois.

Art. 12. Sur décision de l'équipe pédagogique, un élève peut bénéficier d'une année supplémentaire pour atteindre le socle de compétences du cycle. Avant la prise de décision et dès que des difficultés d'apprentissage apparaissent, les élèves concernés bénéficient des mesures de différenciation pédagogique prévues à l'article 22 de la loi du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental. Les parents sont régulièrement informés des progrès de leur enfant.

La décision de recourir à une année supplémentaire ne peut être prise ni avant le premier Term de la deuxième année que passe l'élève au cycle d'apprentissage, ni après le 15 juin de cette année. Si l'élève a fréquenté une classe d'éducation précoce au premier cycle, la décision de recourir à une année supplémentaire ne peut être prise ni avant le premier Term de la troisième année que passe l'élève au cycle d'apprentissage, ni après le 15 juin de cette année.

Après concertation avec les parents, l'équipe pédagogique leur communique la décision de recourir à une année supplémentaire avant le 15 juin de l'année scolaire en cours.

En cas de désaccord avec la décision de l'équipe pédagogique, les parents peuvent introduire dans le délai de 15 jours un recours auprès de l'inspecteur d'arrondissement qui statue endéans un mois.

GLOSSARY

Competence

The ability to carry out a task using a set of acquired knowledge, skills and attitudes.

Competences are assessed formatively at the end of the term, with reference to the desired outcomes at the end of the cycle.

Priority skills

For the areas of development and learning (languages, mathematics and sciences), skills with priority in the study plan are listed on an introductory page; the basic and advanced levels are differentiated.

Basic level (niveau socle)

A reference framework listing the skills expected at the end of each cycle.

Advanced level (niveau avancé)

A reference framework listing skills exceeding those expected at the end of each cycle.

Space and shapes

| Term | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|--------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| The advanced level | has been reached | | | | | | | | | |
| | is in the process of being acquired | | | | | | | | | |
| The basic level | has been reached | | | | | | | | | |
| | is in the process of being acquired | | | | | | | | | |

Alternative basic level

For pupils benefiting from teaching adapted to their needs in certain areas, the teacher or the educational team propose differentiated activities in order to assess the pupil, if appropriate, in relation to a higher or lower level of competence.

Alternative basic level: C2 C3

Performances

Performance is the action the pupil takes in order to complete a contextualised task. Performance is ad hoc mobilisation of resources (knowledge, skills, strategies and techniques) in order to develop and achieve competences in one or more areas of learning.

Performance is assessed using appropriate tools, including oral and written tasks, observation charts, consultation of individual or group work plans, analysis of pupils' production, inventory of work carried out and of personal projects, and discussions either individually or in a small group.

Performance assessment is carried out at one or more specific points in time, referring to the subjects covered during the term and on the basis of the study plan.

A+ or A = very good

B+ or B = good

C+ or C = satisfactory

D+ or D = insufficient

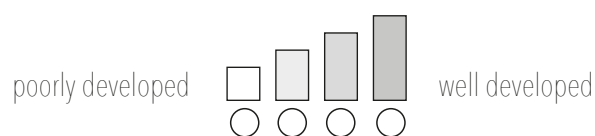
Pupil's performance

Transversal skills

Skills aimed at achieving the desired general outcomes of fundamental school education, incorporated in every area of development and learning.

In order to achieve this, teachers organise their learning activities in a structured fashion using – as far as possible – diversified, cross-disciplinary situations that promote the pupils' autonomy.

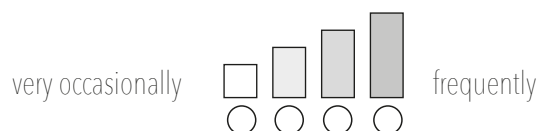
Transversal skills are assessed using a scale:



The pupil's learning process / The pupil in his/her class

Assessment of the pupil's involvement and behaviour in the various learning situations.

This is assessed using a scale:



Remarks and outlook

If appropriate, the class teacher may describe the pupil's progress and difficulties in relation to the levels of competences defined in the study plan. The comments noted in this section allow to give a more finely-tuned interpretation of the appraisal of the competences and performances expressed in the assessment tables and scales.

Transversal skills

Mental processes

- Capture information
- Process information
- Memorise information
- Use information
- Produce new information
- Communicate information

Learning methods

- Learn to learn
- Learn in an aware, autonomous fashion
- Manage own learning
- Combine learning and wellbeing

Use of media

- Select and use media available judiciously
- Devise and circulate own media
- Understand and assess media design
- Recognise and consider media influence

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mental processes | | | | | | | | | |
| Learning methods | | | | | | | | | |
| Use of media | | | | | | | | | |

| Date | Remarks and outlook |
|------|---------------------|
| | |

MATHEMATICS

Priority skills in Cycle 2










Basic level (niveau socle)

| Space and shapes | Numbers and operations |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Situate objects in relation to oneself and in relation to other objects (to the left/right of, at the top/bottom, in front of/behind, inside/outside)• Recognise and use the appropriate terms in real situations: square, rectangle, triangle, disc, cube and sphere• Recognise and describe regularities in geometric patterns and structures• Complete simple geometric figures by applying axial symmetry• Use the correct term to describe planes (square, rectangle, triangle) and simple solids (cube, parallelepiped); describe and compare their properties (dimensions, apexes, faces) | <ul style="list-style-type: none">• Compare, order, flank and intercalate numbers• Know how to carry out addition and subtraction operations using numbers between 0 and 100• Construct series of numbers and represent numbers from 0 to 100 in an authentic context• Carry out mental addition and subtraction operations using numbers between 0 and 100 comprising no more than three significant figures (e.g. $57+6$), and express simple multiplications using addition in contextualised situations |
| Sizes and measures | Solving arithmetic word problems |
| <ul style="list-style-type: none">• Recognise sizes in everyday situations• Discover that units are used to quantify sizes• Use measuring instruments• Use conventional units of measurement for length (cm, m), money (€), time (h, d), capacity (l) and mass (kg)• Expand mental representations connected with units of time (year, month, days of the week, hour) | <ul style="list-style-type: none">• Reformulate the statement of the problem in one's own words• Find the arithmetical operation that applies to a given problem• Solve simple problems of addition and subtraction using a single operation and communicate the result orally, in writing, or by means of an illustration |

Advanced level

| Space and shapes | Numbers and operations |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Devise simple plans and maps and know how to use them• Continue, transform and create geometric patterns and structures• Examine the perimeter and area of surfaces• Determine the area and perimeter of simple surfaces by counting area units (squares, squared paper, etc.)• Continue complex geometric patterns, and create own patterns | <ul style="list-style-type: none">• Use algorithms and the properties of the system of numbering, addition and subtraction (associativity, commutativity, etc.) to organise and carry out calculations efficiently• Represent a method that has led to a solution and compare different methods that have produced the same result |
| Sizes and measures | Solving arithmetic word problems |
| <ul style="list-style-type: none">• Expand mental representations connected with units of time (write the date, 15 minute intervals)• Know and know how to use simple decimal numbers used to designate orders of magnitude in everyday situations: € and euro-cent• Estimate and compare sizes | <ul style="list-style-type: none">• Devise and communicate verbally a method for solving the problem, indicating the various stages• Anticipate a result, estimate a result by supposition, formulate and verify hypotheses, check the pertinence of the result |

Pupil's commitment to his/her learning:

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| Application |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Date | Remarks and outlook |
|------|---------------------|
| | |

LITERACY AND GERMAN LANGUAGE

Priority skills in Cycle 2










Basic level (niveau socle)

| Oral production | Oral comprehension |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Answer questions asked in the classroom context• Supply information about oneself and one's environment• Use words and expressions studied in class• Abide by the rules of conversation (ask permission to speak, wait one's turn, not interrupt others, listen) | <ul style="list-style-type: none">• Understand messages and instructions in the classroom context• Determine the overall meaning and the main ideas of what the speaker is saying• Activate prior knowledge• Formulate hypotheses as to the content, and verify them• Answer "who?" "where?" and "what?" questions• Use and interpret clues accompanying the texts (context, background noise, acoustic, music, etc.)• Formulate a personal appreciation of the text, say whether one liked it or not |
| Written production | Reading comprehension |
| <ul style="list-style-type: none">• Observe, discover and use spelling strategies for articulation, consideration and memorisation• Spell correctly a basic vocabulary of frequently used words connected with topics worked on in class ("Schreibwortschatz" – written vocabulary)• Write phonetically words not in the basic vocabulary• Compile and consult collective and/or individual reference tools (word lists, illustrated dictionaries, etc)• Write a simple sentence• Use a capital letter at the start of the sentence and for proper nouns• Use certain punctuation signs• Copy without making any mistakes• Write certain types of text in a group or individually• Write legibly and smoothly | <ul style="list-style-type: none">• Decode unknown words in context using graphophonetic correspondences• Break a word down into sign groups, written syllables and/or letters• Recompose a word on the basis of its letters, written syllables and/or components• Read aloud, articulating correctly and respecting the punctuation• Formulate hypotheses and verify them based on context or illustration• Overcome comprehension difficulties by continuing to read, returning to earlier passages, re-reading, adjusting reading speed, etc• Read a short, simple text silently at an appropriate speed and give evidence of overall comprehension by answering questions• Say who or what a read text is about |

Advanced level

| Oral production | Oral comprehension |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Assert oneself, express one's own opinion• Express one's feelings• Ask for additional information• Relate a personal experience• Discuss events that have happened in the classroom, respecting the agreed rules | <ul style="list-style-type: none">• Identify and reproduce the essential components specific to the genre of the text (characters, place, etc.)• Engage in a short conversation about a subject prepared in class• Describe the characters of a listening text |
| Written production | Reading comprehension |
| <ul style="list-style-type: none">• Identify the particularities of the spelling of a given word• Activate prior knowledge and personal experience• Read one's text out loud, or have it read out, with a view to obtaining suggestions for improvement• Copy short, simple texts smoothly and without making any mistakes, using vocabulary worked on in class, and write short stories or tales | <ul style="list-style-type: none">• Reproduce or reformulate part of the text in one's own words• Formulate a personal appreciation of the text, say whether one liked it or not• Read simple texts fluently, articulating correctly |

Pupil's commitment to his/her learning:

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| Application |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Date | Remarks and outlook |
|------|---------------------|
| | |

FRENCH

Priority skills in Cycle 2










Basic level (niveau socle)

| Oral production | Oral comprehension |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Use simple words and expressions studied in class• Recite short texts from memory• Participate in mini-dialogues | <ul style="list-style-type: none">• Listen to and understand simple instructions often used in the classroom context• Listen and understand selectively• Answer "who?" "where?" and "what?" questions• Understand short conversations on known subjects on condition that the speech is slow, clear and in simple language• Understand simple information about an object (size, colour, etc.) even if frequent repetition, images or even body language are necessary |

Advanced level

| Oral production | Oral comprehension |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Participate creatively in role-play• Introduce oneself briefly• Formulate a simple request to obtain something | <ul style="list-style-type: none">• Identify and use listening aids (intonation, body language, mimics, background noise, music, images, figurines, etc.)• Reproduce the outline of a simple listening text using three or four images• Reformulate or visualise information |

Pupil's commitment to his/her learning:

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| Application |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Date | Remarks and outlook |
|------|---------------------|
| | |

LUXEMBOURGISH

Priority skills in Cycle 2










Basic level (niveau socle)

| Oral production | Oral comprehension |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Ask for additional information• Abide by the rules of conversation (ask to speak, wait one's turn, not interrupt others, listen)• Use appropriate vocabulary to designate objects used at school and in the home• Formulate spatial relationships• Express temporal relationships• Convey a story prepared in class | <ul style="list-style-type: none">• Determine the overall meaning and the main ideas of what the speaker is saying• Listen to extracts of children's books read aloud• Understand short, simple texts of different genres, both factual and literary, on condition that they are spoken clearly and that the context is clarified before listening starts• Formulate hypotheses as to the content, and verify them• Direct attention to the salient points• Use and interpret clues accompanying the texts (context, background noise, acoustic, music, etc.) |

Advanced level

| Oral production | Oral comprehension |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Participate actively in discussions• Express one's thoughts and feelings• Present a subject one is interested in, using a given model, for longer presentations, although the development remains simple• Assert oneself, express one's own opinion• Listen to others and take what they say into account | <ul style="list-style-type: none">• Reformulate a text using one's own words• Distinguish between reality and fiction• Identify and describe the information (characters, time period, place, actions, intentions) given in the text• Formulate a personal appreciation of the text, say whether one liked it or not |

Pupil's commitment to his/her learning:

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| Application |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Date | Remarks and outlook |
|------|---------------------|
| | |

INTRODUCTION TO SCIENCE

Priority skills in Cycle 2

Basic level (niveau socle)

| Humans | Nature |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Identify and name the main parts of the human body• Demonstrate responsible behaviour with regard to health and personal hygiene• Draw up the rules for dental hygiene, and take care of one's teeth properly | <ul style="list-style-type: none">• Get to know the initial working techniques for exploring nature (collection, drying plants, etc.)• Describe some essential characteristics of animals and plants, and their strategies for adapting to their habitat• Follow a presentation of a certain length (the raising of an animal, the growth of plants, a tree in the course of the year)• Produce a 'description sheet' under the teacher's guidance |
| Technology | Space and time |
| <ul style="list-style-type: none">• Assemble, dismantle and analyse objects and devices• Handle, examine and compare objects, instruments and tools• Formulate questions as part of exploration (guided or not) of phenomena• Compare the results of tests, attempt to interpret them and draw initial conclusions• Indicate different criteria for simple classifications of objects• Identify the safety aspects of using technical equipment (e.g. sharp tools and instruments)• Produce a simple construction (e.g. the model of a vehicle) using everyday materials | <ul style="list-style-type: none">• Realise the structure and use made of spaces in one's immediate personal surroundings and find one's way around• Understand that humans use spaces in different ways• Express one's opinion on the arrangement or proposed rearrangement of spaces (e.g. classroom, corridor, playground, street)• Structure periods of time (e.g. the day)• Observe and note changes in nature, or in human activities, through the seasons• Classify events chronologically (throughout the day) |

Advanced level

| Humans | Nature |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Explore in playful fashion, and explain, the performance, limits and interaction of one's sensory organs• Recognise, represent and explain the shape, function and interaction of various parts of the body• Compose one's own 'biography' | <ul style="list-style-type: none">• Consider the behaviour of humans with regard to nature• Classify known animal species and name categories of classification (e.g. in a collection of pictures of animals)• Produce a series of drawings or photographs with short texts regarding the evolution of a plant, the raising of an animal |
| Technology | Space and time |
| <ul style="list-style-type: none">• Express hypotheses in relation to phenomena observed• Assess the advantages and disadvantages of technical appliances• Classify objects according to criteria• Plan and carry out small-scale experiments in connection with a specific question or subject | <ul style="list-style-type: none">• Describe familiar spaces, their structure and their fittings, and compare them to other spaces• Submit proposals for alternative arrangement of a space, or for making it more attractive; discuss and implement the proposals (classroom, playground, street), make and explain guidance panels• Represent a space (e.g. the classroom, the school and its surroundings) using a simple model and explain the relationship to reality• Attribute recurrent and single events in one's life to the past, present or future• Explain the connections between human activities (occupations) and the progression of the day/year• Draw up a common annual cycle, indicating events experienced, using real objects, photographs, children's drawings, handicraft, short texts |

Humans

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pupil's performance | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Nature

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pupil's performance | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |










Technology

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pupil's performance | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Space and time

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pupil's performance | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pupil's commitment to his/her learning:

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| Application |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Date | Remarks and outlook |
|------|---------------------|
| | |

BODY EXPRESSION, PSYCHOMOTRICITY, SPORTS AND HEALTH










Physical education and sports

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pupil's performance | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Swimming

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pupil's performance | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pupil's commitment to his/her learning:

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Application |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Date | Remarks and outlook |
|------|---------------------|
| | |

INTRODUCTION TO ART, CREATION AND CULTURE











Plastic arts

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pupil's performance | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Music

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pupil's performance | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pupil's commitment to his/her learning:

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
|-------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| Application |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Date | Remarks and outlook |
|------|---------------------|
| | |

LIVING TOGETHER AND VALUES

Moral and social education (during 2016/17 school year)

| Term | 1 | 2 | 3 |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pupil's performance | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |










Religious and moral instruction (during 2016/17 school year)

| Term | 1 | 2 | 3 |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pupil's performance | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Life and society (starting in September 2017)

| Term | | | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------------------|--|--|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pupil's performance | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pupil's commitment to his/her learning:

| Term | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| Application |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Date | Remarks and outlook |
|------|---------------------|
| | |

NUMBER OF ABSENCES

| Term | Excused absences | Unexcused absences |
|------|------------------|--------------------|
| 1 | hours | hours |
| 2 | hours | hours |
| 3 | hours | hours |
| 4 | hours | hours |
| 5 | hours | hours |
| 6 | hours | hours |
| 7 | hours | hours |
| 8 | hours | hours |
| 9 | hours | hours |

CHANGES OF SCHOOL

| | | Name of school / place | Date | Name and signature of class teacher |
|---|-----------|------------------------|------|--|
| 1 | Departure | | | |
| | Arrival | | | |

| | | | | |
|---|-----------|--|--|--|
| 2 | Departure | | | |
| | Arrival | | | |

| | | | | |
|---|-----------|--|--|--|
| 3 | Departure | | | |
| | Arrival | | | |

| | | | | |
|---|-----------|--|--|--|
| 4 | Departure | | | |
| | Arrival | | | |

| | | | | |
|---|-----------|--|--|--|
| 5 | Departure | | | |
| | Arrival | | | |

| | | | | |
|---|-----------|--|--|--|
| 6 | Departure | | | |
| | Arrival | | | |

| | | | | |
|---|-----------|--|--|--|
| 7 | Departure | | | |
| | Arrival | | | |

| | | | | |
|---|-----------|--|--|--|
| 8 | Departure | | | |
| | Arrival | | | |



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

<http://bilans.men.lu>